

NUNCA UNA QUINIELA TRAJÓ TANTAS RISAS...

ÁLVARO CARRERO

VIRGINIA MUÑOZ

EN OCASIONES VEOA UMBERTO

**6^A
TEMPORADA**

NOEMÍ RUIZ

**MIGUEL
ÁNGEL
MARTÍN**

UNA COMEDIA ESCRITA Y DIRIGIDA POR : **ÁLVARO CARRERO**



EN OCASIONES VEO A UMBERTO

Buenas noches señoras y señores hoy van a degustar un montaje que esperamos sea de su agrado. Para ello hemos seleccionado unos ingredientes que pasamos ahora a citar:

- dos mujeres. Pili y Amparo.
- un hombre. Mateo.
- un difunto. Umberto. El difunto también es un hombre pero a diferencia del otro, éste, ha fallecido.

Preparación:

Cojan a las dos mujeres y conviértanlas en amigas. Pongan una quiniela millonaria de por medio. Dejen que el marido de una de ellas fallezca por sorpresa. Si a esto le añaden un cara que promete hablar con el más allá y luego ponen al difunto de por medio para sorpresa de todos...tendrán listo el montaje que van a ver en unos momentos.

Sugerencia del chef: acomódense y ríanse bien a gusto. Los beneficios de esta obra son múltiples y nueve de cada diez médicos la recomiendan. Tenemos al décimo médico convencido.

Se apagan las luces...shhhhhhh

ALVARO CARRERO

EN OCASIONES
VEO A UMBERTO



NOTA DEL DIRECTOR

En ocasiones veo a Umberto es una obra que busca sin más pretensiones entretener. Una obra atemporal destinada a todos los públicos.

Aborda la amistad, las relaciones, la familia, el desengaño, la esperanza, la incredulidad y un sin fin de elementos relacionados directamente con nuestra vida cotidiana. Todo ello salpicado de humor, mucho humor sin olvidarnos de reflexionar y sacar nuestras propias conclusiones.

En ocasiones veo a Umberto es un guiño a la vida sin olvidarnos que algún día no estaremos aquí. ¿Que pasará entonces?...“El más allá”...Eso que a todos nos da que pensar, nuestra obra lo enfoca desde la comedia más hilarante buscando el desahogo en el espectador y como no...su risa.

ALVARO CARRERO



**EN OCASIONES
VEO A UMBERTO**

FECHA DE NACIMIENTO:

20-abril-1970.

NATURAL DE:

Barcelona.

DATOS ACADÉMICOS:

1990-1994: Licenciatura en interpretación por la RESAD (Real escuela superior de arte dramático) Madrid.

TRABAJOS REALIZADOS (ACTOR)**Teatro:**

2002: "Las desviaciones y/o bifurcaciones sexuales".

2009-2016: "Se ha escrito un crimen". Teatros y la trapería.

2013-2014: "La cena de los idiotas". Teatro Alameda Málaga

2014-2015: "La extraña pareja" Teatro Alameda Málaga.

Televisión:

2002-2004: monologuista del programa "Sinceros". Canal 2 de Andalucía.

2006-2008: personaje "Franagan" en la serie "Sos estudiantes". Canal 2 de Andalucía.

2003-2005-2011: personajes episódicos en la serie "Arrayan". Canal sur.

2015: Monologuista del programa del canal cuatro "sopa de gansos".

2016: personaje episódico en la serie de TVE "centro médico".

Cine:

1996: "Júpiter". Dir: Ignacio-nacho.

2010: "Cruda". Dir: Ignacio-nacho.

TRABAJOS REALIZADOS (GUIONISTA)**Teatro:**

2009: "Se ha escrito un crimen".

2016: autor de la obra: "en ocasiones veo a Umberto".

2016: autor del monólogo teatral: "el juez de línea".

Televisión:

2002-2004: guionista de programa "sinceros". Canal 2 de Andalucía.

2004-2008: guionista de la serie "Sos estudiantes". Canal 2 de Andalucía.

2007: guionista de la serie "esquecheles". Canal terra internet.

2010-2011: guionista del programa "Mira la vida". Canal sur.

Cine 2015: autor del guión para cortometraje "abre fácil".

TRABAJOS REALIZADOS COMO DIRECTOR

2015: ha dirigido su primer cortometraje titulado "abre fácil". Actualmente se encuentra en fase de distribución siendo ya seleccionado en 15 festivales entre ellos el festival de Málaga ganando el premio al mejor cortometraje de ficción.

2016: estrena su primer trabajo como director en el teatro alameda de Málaga con la obra de la cual es autor "en ocasiones veo a Umberto"

ALVARO
CARRERO

VIRGINIA MUÑOZ

EN OCASIONES
VEO A UMBERTO



Virginia Muñoz se licenció en Arte Dramático en la especialidad de interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga en 2003.

Amplia experiencia en el ámbito audiovisual, destacando su papel protagonista durante cinco temporadas en la serie de ficción SOS ESTUDIANTES para Canal Sur 2. SINCEROS para la misma cadena. ARRAYÁN para Canal Sur. CÓMPLICES para Antena 3. PALOMITAS, producido por El Terrat para Tele 5.

En el cine se la ha podido ver en 321 días en Michigan, largometraje de Enrique García, ganador del Premio del Público en el Festival de Cine de Málaga, La luz de la orilla, documental dirigido por Gaby Beneroso en conmemoración de la revista Litoral. Bajo la dirección de Ignacio Nacho, el largometraje del director, Cruda. O en Cuarta sesión, largometraje de David Martín y Ferrán Brooks.

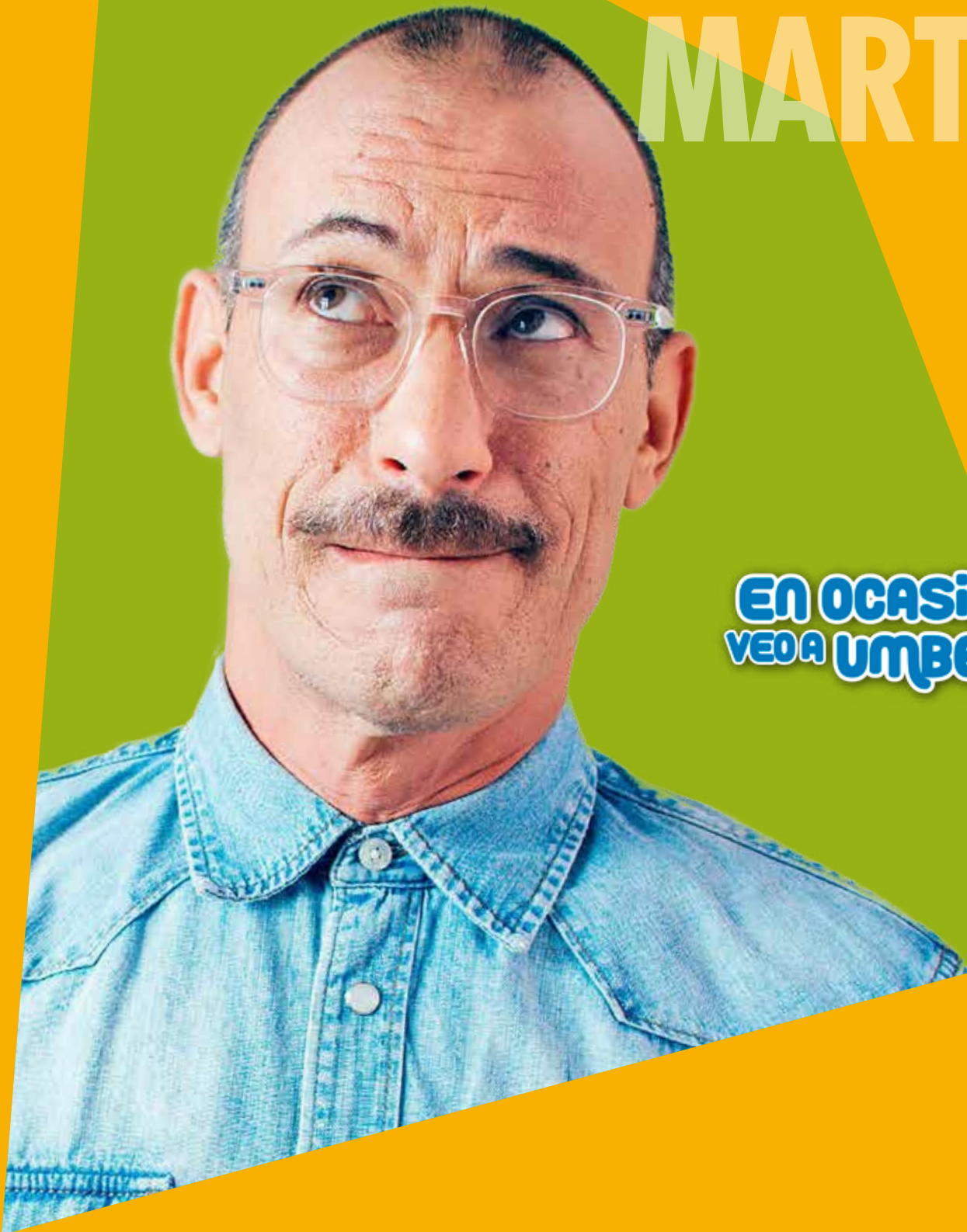
En teatro la hemos podido ver en espectáculos como A LA LUZ DE GÓNGORA (Centro Andaluz de teatro dirigido por Kiti Manver), MCGOD (Tará Teatro. Creación Colectiva. Premio Mejor interpretación femenina ...), CRIATURITAS (Teatroz dirigido por Juanma Lara), EL PERRO DEL HORTELANO (2012) de Pata Teatro en coproducción con el Teatro Cánovas, NO HAY BURLAS CON EL AMOR (2013), EL LINDO DON DIEGO (2014), MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES (2016) (dirigida por Josemi Rodríguez) o LA EXTRAÑA PAREJA (Teatro Alameda, dirigida por Ignacio Nacho).

En 2008 crea la compañía CARAMALA junto a Carmen Baquero y Noemí Ruiz, de la que es actriz y productora con cuatro espectáculos en cartel en la actualidad: LA HORA FELIZ (Premio desencana 2010), CAMELO (Premio a mejor espectáculo de Sala en la feria de teatro de Castilla-León), MEMORIA DE PEZ y BARRIO DE LA PAZ (espectáculo en co-producción con Javier Ojeda).

VIRGINIA
MUÑOZ

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

**EN OCASIONES
VEO A UMBERTO**



Licenciado en Interpretación por el ESAD de Málaga, amplía su formación en Madrid, entre trabajos de televisión, publicidad y figuraciones en el Teatro Real.

De vuelta a Málaga, entra a formar parte de la veterana compañía Acuario Teatro, con la que lleva más de 15 años con numerosos espectáculos familiares.

Además, ha trabajado con Surterréneo Teatro, Stroke 114, Gara Stage, Sibila Teatro, o Pata Teatro como ayudante de dirección en "LÁZARO DE TORMES".

Tras cinco espectáculos con LaPili, los últimos en estrenarse han sido "CHAMANA" (Homenaje a Chavela Vargas, Premio Ateneo 2020 al Mejor Espectáculo Musical) y "FEDERICO SUEÑA A FELLINI", que celebra el centenario del mítico director.

Miguel Ángel se vuelve viral durante el confinamiento a través de su "DIARIO DE UN CONFINAMIENTO" en el que desde su cocina, en pijama y con su taza de café, reflexionaba sobre temas cotidianos con mucho humor y un toque de ironía.

Tras el confinamiento continúa con sus vídeos en sus redes, donde ha multiplicado sus seguidores, compartiendo sus particulares reflexiones sobre la nueva normalidad con miles de seguidores en todo el mundo.

Tras su éxito, ha participado en la serie "DEUDAS" de Atremedia y colabora en numerosos programas de radio y televisión.

MIGUEL
ÁNGEL
MARTÍN

NOEMÍ RUIZ



**EN OCASIONES
VEA UMBERTO**

BIO

Noemí Ruiz, nacida en Málaga, es una actriz conocida por *Allí abajo* (2015–2018), *El Ministerio del tiempo* (2015), y *Malaka* (2019). Recientemente ha estrenado su último trabajo en cine, la película *La Mancha Negra*. Compagina su trabajo en el mundo audiovisual con el teatro. Actualmente de gira con la comedia *Un secreto a voces*. Es fundadora de la Compañía Teatral 'Caramala'.

FORMACIÓN

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Málaga (2003–2007). Estudios de Doblaje por la Escuela de Doblaje de Madrid (2019–2022). A lo largo de su carrera ha recibido formación en interpretación con importantes profesionales de la talla de José Carlos Plaza, José Pedro Carrión, Denise Despeyroux, Jaime Chávarri, Mariano Barroso, Alicia Hermida, Carmelo Gómez, Macarena Pombo, Fernando Sansegundo, Denise Perdikidis, Ramón Salazar, Gaspar Campuzano (*La Zaranda*), Rosa Estévez, Luis Gimeno, Sara Bilbatúa, Tonucha Vidal, entre otros.

PREMIOS

2022, Nominación a Mejor Actriz Revelación por la película 'La Mancha Negra' de Enrique García en los premios CARMEN de la Academia de Cine de Andalucía.

2021, Nominación a Mejor Actriz de reparto por la película 'La Mancha Negra' de Enrique García en los premios ASECAN del cine andaluz.

2019, Biznaga de Plata Mejor Actriz Málaga Cinema en el 22 Festival de Cine de Málaga.

2017, Premio ASFAAN como Actriz Revelación del Cine Andaluz en la 14 Muestra de Cine Andaluz y Latinoamericano.

2016, Mejor Actriz de TV Festival de Cine y TV III Reino de León.

FILMOGRAFÍA

2021, Short, *Mi condición*, Dir. Coke Arijo.

2019, TV Series, *Malaka*, Ruth Bravo (Sec.) Globomedia Prod., Tve1, T1 (8 episodios).

2019, Feature Films, *La Mancha Negra*. Mercedes (Prot.) Dir. Enrique García, Marila Films.

2019, TV Series, *Balas Perdidas*, Laura, (Prot.) Plano a Plano Prod. Piloto. 2019, Short, *Guiadvisor*, Dir. Álvaro Ortega.

2015/2018, TV Series, *Allí Abajo*, Trini, (Sec.) Plano a Plano Prod., Antena 3, T1, T2, T3, T4 (44 episodios).

2017, TV Series, *El Ministerio del Tiempo*, La Duquesa de Alba, (Ep.) Onza Partners y Cliffhanger, TVE.

2015, TV Movie, *Conexión Almería*, (Prot.) Dir. Ismael Morillo. Edhispalis. XL Producciones.

2013, Short, *Napoleón*, Teacher, Dir. Enrique García, Puraenvidia Films.

2012, Short, *Mi ojo derecho*, Dani, Dir. Josecho de Linares, Escándalo Films.

2011, TV Movie, *Luna Llena*, Policía (Rep.) Dir. Luis Marías, Kálida Producciones.

2009, Short, *Placer*, Dir. Jota Linares, Black Diamond Productions.

2009, Feature Films, *Fuga de cerebros* (Rep.) Dir. Fernando González Molina, Antena3 Films.

2008, TV Series, *Guante Blanco*, Carlota (Rep.) Bambú Producciones. TVE.

2008, TV Series, *Aída*, (Ep.) Globomedia, Tele5.

2008, TV Series, *Los hombres de Paco*, (Ep.) Globomedia, Antena3.

2007/2008, TV Series, *Arrayán*, (Sec.) LinzeTV, Canal Sur.

NOMEMÍ
RUIZ

**EN Ocasiones
VEO A UMBERTO**

