

¡5 años de éxito!
+ 300.000 espectadores

ORGASMOS

Una comedia de
DAN ISRAELY

CALIENTE

La comedia más refrescante
de la temporada

**SAM
SÁNCHEZ**

**JOAN
PICO**

Dirigido por
OSCAR CONTRERAS

“¡Divertidísima!”

Productora 23

ORGASMOS es una comedia que trata de las diferencias entre hombres y mujeres y la convivencia en pareja. Se remonta a Adán y Eva y hasta la actualidad. Una buena manera de ver que aunque haya una guerra de sexos, estos siempre terminan por ser el mejor complemento el uno por el otro.

ORGASMOS es una divertida comedia que nos hará reflexionar. En resumen, un auténtico manual de autoayuda para enfrentarse a los retos de vivir en pareja, que no son pocos.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: **Dan Israely**

Direcció: **Oscar Contreras**

Actores: **Roger Pera y Sam Sánchez**

Música: **Pep Sala**

PRESENTACIÓN



Es un placer volver a versionar el montaje de la obra teatral del dramaturgo Dan Israely y la dirección del actor Oscar Contreras, este año por segundo año en Madrid en pleno centro primero en El Pequeño Teatro Gran Vía y, después, en el teatro Arlequín, con los actores Patricia López y Joan Pico, los dos de largo recorrido tanto teatral como televisivo.

La obra, es un éxito en Barcelona donde lleva más de tres años en cartelera. Más de 100.000 espectadores lo han visto. Orgasmos llega a España 2013 cuando el actor y director Oscar Contreras realiza una traducción y adaptación de la obra. Actualmente está en el teatro Club Capitol de Barcelona. La obra, desde su exitoso estreno a Los Angeles, en Nueva York, Hollywood, Beverly Hills) y Londres. Del mismo modo ha tenido éxito en países como México, Guatemala, Venezuela, Panamá, Costa Rica, Perú o la República Dominicana, Israel, Alemania, la India y Argentina.

TRAILERS

- <https://www.youtube.com/watch?v=tWfXvLcVHHU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=InI6JyYosvA&t=>

DIRECTOR OSCAR CONTRERAS



Ha dirigido "Orgasmos la Comedia" de Dan Israely en el teatro Aquitania de Barcelona que fue estrenada en Broadway. Dirigiendo a Roger Pera, Cristina Brondo y Octavi Pujades. También ha trabajado de director y coordinador en diferentes eventos privados importantes en Barcelona TNC, Teatro Forum (auditori Forum) dirigiendo Joan Pera y en el Castell de Peralada. Ha trabajado de director y ayudante de dirección en castings para Ovidi, La Fábrica, Productora Exit, en diferentes spots, teatro y cine. Ha compaginado la faena de actor con la

dirección y la docencia durante 10 años como profesor de Interpretación en diferentes escuelas de actores y ha realizado 10 talleres teatrales (2006-2011) en el teatro Sala Muntaner. Ha sido miembro del jurado del concurso de teatro de Barcelona (ACTUA).

Actor

Ha intervenido de reparto en diferentes series "Corde la ciutat TV3" "Pelotas TV1" etc., largometrajes y cortometrajes. Destacar el trabajo con los directores Brad Anderson y Alberto Pueyo con el cual, en diciembre de 2011 en Palermo (Sicília) obtuvo el Palladino d'Oro. En el teatro ha trabajado en diferentes obras en teatros como el TNC, Teatro Victoria, la Sala Muntaner, el Teatro Alegría, Teatreneu o Teatro El Llantiol.

Publicidad

Ha protagonizado una decena de anuncios televisivos con directores tan destacables como Scott Hicks o Eduardo MacLean. Marcas como Mercedes, Garcia Baquero, La Caixa, Estrella Dam, Calve, Donuts, etc.



.....
*“Una divertidísima
obra con
momentos de
tensión contenida e
hilarantes escenas.
Aunque también te
hará reflexionar.”*
Teatro a Teatro



*“Divertida,
entretenida, fresca,
ágil...”* Atrápalo



PATRICIA LÓPEZ



DULCINEA JUÁREZ

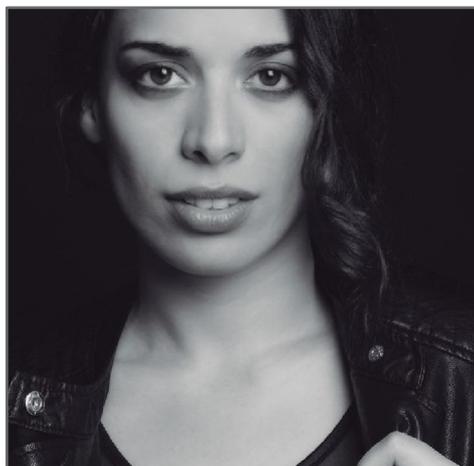


LOS DOS PERSONAJES DE LA OBRA PODRÁN SER INTERPRETADOS POR LOS SIGUIENTES ACTORES

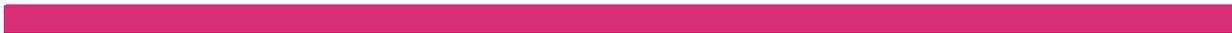
RAQUEL GÓMEZ



SAM SÁNCHEZ



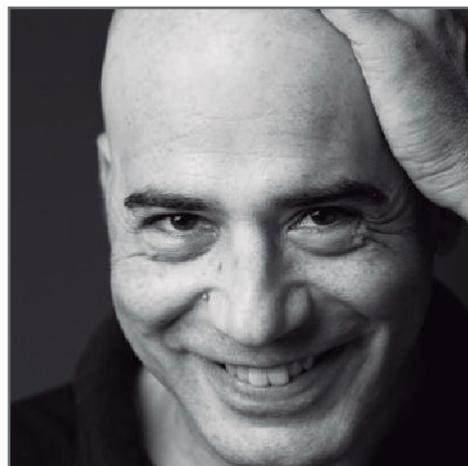
ANNA BERTRAN



JOAN PICO



FERRAN TERRAZA



LEO RIVERA



RAÚL BEATMAC



OSCAR CONTRERAS



ROGER PERA



MÚSICA: PEP SALA



Nace en Vic (Barcelona) en 1960 y ha sido uno de los músicos más influyentes de los últimos años en el ámbito de la música catalana. Pianista, guitarrista, compositor, arreglista, letrista y productor, ha

sido protagonista musical en Cataluña como líder de las bandas Sau (junto con Carles Sabater), Pep Sala & La Banda del Bar y, en solitario, bajo el nombre artístico de Pep sala. Con estos grupos ha realizado grabaciones de discos, giras y conciertos en Cataluña, así como también en España, Europa y EEUU

Músico A mediados de 1985, Pep Sala fundó el Aula de Estudios Musicales (AEM) en Vic. Allí conoció al que se convertiría en su amigo inseparable, Carles Sabater. Su complicidad les llevó a crear un grupo llamado Sau.

La combinación del talento musical de Pep Sala y el carisma y el genio escénico de Carles Sabater haría que con sólo 3 años de existencia, Sau lograra miles y miles de seguidores. El grupo dio a conocer su primer trabajo en 1988. En 1991 se convirtió en la banda de referencia musical en el territorio catalán, llegando a vender más de 150.000 copias de algunos de sus discos. Publicó hasta 10 álbumes y realizó conciertos y giras por Cataluña, España y Europa.

Durante los años sabáticos que se tomó Sau porque Carles Sabater pudiera combinar el trabajo de músico con la de actor, Pep Sala creó Pep Sala & La Banda del Bar (1993), con la que publicó 3 discos.

Tras la muerte repentina de Carles Sabater en 1999, Pep Sala anunció en una rueda de prensa que, tras 13 años de vida, el grupo dejaba de existir.

Desde entonces, ha continuado su carrera musical bajo el nombre artístico de Pep Sala y ha editado 12 discos, 26 en total, si contamos los publicados con Sau y Pep Sala & La Banda del Bar.

Compositor y productor Entre todas sus facetas, destaca la de autor. Pep Sala es el compositor y letrista de todas las canciones de Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y su carrera en solitario. Con 40 años de carrera musical y más de 500 obras registradas, sus canciones han sido interpretadas por numerosos grupos y artistas, como Shakira, Marillion, Dyango, José Carreras, Luz Casal, Dale Watson, Kathy Chiavola, Sergio Dalma, Carlos Tarque ... y algunas han llegado a vender más de un millón de copias.

Paralelamente a los trabajos con Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y Pep Sala, ha producido álbumes para numerosos grupos en Cataluña, ha escrito canciones para otros artistas y ha compuesto temas para bandas sonoras de películas y obras teatrales, entre otros.

Tanto en el estudio como en directo, ha tenido la oportunidad de trabajar al lado de personalidades de la música como Robbie Robertson, Pino Palladino, raíz Ahmun, Steve Hogarth, Phil Manzanera, Luz Casal, Sergio Dalma y Joan Manel Serrat.

Desde 1998, dispone de un estudio de grabación propio (El Indio Studios) y, desde 2004, también de un sello discográfico (El Indio Music).

Revista Teatros
Ayer a las 10:33 · 🌐

Laura, David y Pilar: vosotros fuisteis los ganadores del concurso "Orgasmos". ¿Qué os pareció la función?

Orgasmos la Comedia 2 comentarios

Me encanta Comentar Compartir

Más antiguos ▾

David Garcia Almeida Pues que nos pasó volada. Está llena de situaciones muy divertidas (con alguna te sientes identificado sí o sí XD). Y los dos protagonistas muy bien también e interactuando con el público de manera muy divertida.
En resumen, una manera muy original y divertida de ver algunas situaciones entre hombres y mujeres. La recomiendo totalmente 😊
Muchas gracias por las entradas 😊

Me encanta · Responder · 1 d · Editado

Revista Teatros Gracias a ti por tu comentario! 😊
Me gusta · Responder · 1 d

Laura GM ¡Muy divertida! He visto un par de obras sobre las relaciones entre hombres y mujeres, pero esta tiene un toque diferente al presentarnos la visión de ambos. Es más variada y moderna, por lo que cualquiera nos podemos sentir reflejados. Los actores lo hacen genial e interactúan mucho con el público, con sorpresa final incluida. Es muy ágil, la función se pasa volando. ¡No os la perdáis! 😊

Me encanta · Responder · 18 h



"NOCHE PARA EL RECUERDO"
Absolutamente genial, la obra más divertida que he visto, imposible parar de reír con las interpretaciones de Estee y Joan. Me ha encantado y la recomiendo totalmente. Sales del teatro con la energía recargado y con un buen rollo alucinante... Increíble como los dos protagonistas interactúan con el público y te hacen formar parte de la obra desde el principio, sintiéndote como si estuvieras entre amigos... Sin duda, MARAVILLOSA EXPERIENCIA!
Si fuera el organizador...
Promocionalo más, es genial!
Lo que diría al artista...
Eh, ¡aburrido por su trabajo, se percibe la dedicación, el esfuerzo, pero además la pasión que ponen y lo que disfrutan haciéndonos pasar ese buen rato! Mil gracias!
POSITIVO: TODO!
NEGATIVO: NADA, RECOMENDADÍSIMA!

"Muy buena te ríes de principio a fin"
Los actores magníficos y la recomiendo muchísimo

"Fantástica!!"
Fui con mi pareja y pasamos un rato muy divertido, nos reímos mucho con los dos actores que lo hacían muy participativo con el público. Ha estado genial.
POSITIVO: El contacto con el público
NEGATIVO: A partir de cierta hora se oía el ruido de la otra sala.

"Unas buenas risas"
Escogimos esta obra para celebrar un cumpleaños en clave de humor! Y fue un acierto. Nos reímos y lo pasamos bien.
Es ideal para ir en pareja y explotar algunos tópicos!!
En nuestro caso fuimos un grupo de amigos con varias parejas!!

PARA HOY DIA 8 DE
DICIEMBRE

AGOTADAS LAS
LOCALIDADES DE
"ORGASMOS- LA
COMEDIA " PARA
HOY DIA 8 DE
DICIEMBRE

AGOTADAS LAS

REPORTAJE

ORGASMOS

DE DAN ISRAELY

UN AUTÉNTICO MANUAL DE AUTO-AYUDA PARA
SOBREVIVIR A LA CONVIVENCIA EN PAREJA

LA PAREJA PRIMIGENIA, EVA Y ADÁN, HASTA LAS ACTUALES. EL DESTERNILLANTE TEXTO DE DAN ISRAELY SE REMONTA A LOS TIEMPOS PARA ILUSTRAR LA ETERNA GUERRA DE SEXOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES. EL EXCEPCIONAL DUO FORMADO POR ESTELA AGUILAR Y JOAN PICÓ NOS COGE DE LA ESPALDA Y DIRIGIDO POR ÓSCAR ARLEQUÍN GRAN VÍA TEATRO. Por A.V.G.

... NI SIN TI. Es el inmortal...
... todas las parejas se repiten...
... deben los inevitables proble...
... encia entre hombres y muje...
... se atreve con unas cuantas...
... las que dar solución al...
... de vivir en pareja -¡que no...

... ha representado en muchas ciudades como
... México, Los Angeles, en off Broadway...
... Nosotros tenemos doble compañía: una en
... Barcelona -donde llevamos 3 años en el
... Club Capitol- y otra en Madrid -un año en
... Gran Vía y ahora en el Arlequín de Gran Vía
... Teatro-. En total, ya llevamos la suma de
... 160.000 espectadores, ¡una pasada!";

**ESTELA AGUILAR Y JOAN
PICÓ: LA PAREJA**

Rápida, brillante y ágil en sus diálogos y
monólogos, la pieza brinda dos únicos
hombre y mujer- que se

"SÓLO HAY UNA COSA
BUENA COMO LOS ORGA
ESA ES REIRSE. ¡Y ESTA CO
CUMPLE CON SU OBJET
ÓSCAR

Estela Aguilar nos ofrecen un
gags que logran arrancar la ca
público al tiempo que subyace
trasfondo psicológico que va m
que puede sugerir su título.
"No se pueden perder esta c
que tiene mucho ritmo, muy bu
tación y porque se sentirán
"abuela Contreras y co

Orgasmos - La comedia ★★★★★ 4.8 estrellas, de 52 Comentarios

★★★★★ Un no parar de reir!! de Beatriz, 1/10/17

Pasamos un buen rato lleno de risas. Los actores son espectaculares. Interactúan con el público y eso lo hace mucho más divertido. Recomiendo 100. ... ▶ Leer más

★★★★★ Estuvo genial. de Cintya, 28/09/17

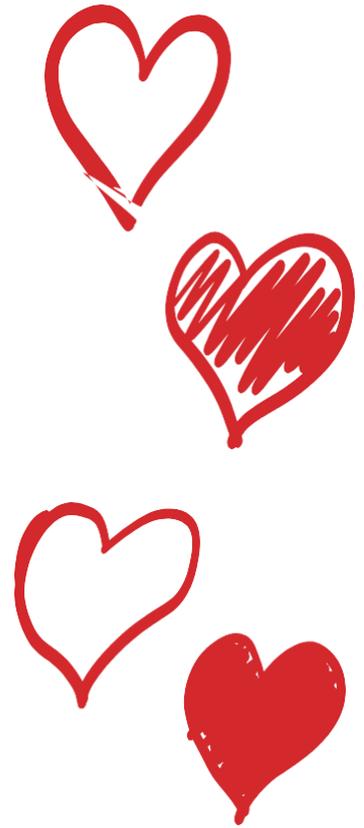
Buena obra, en la cual los actores interactúan con el público y lo hacen como si estuvieran hablando contigo. Muy Buena!

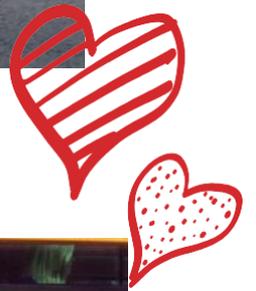
★★★★★ Espectacular desternillante de VaneyMuri, 23/09/17

90 minutos de risas sin parar, los actores geniales, una obra con mucho ingenio para pasar un rato divertido, sin duda lo recomiendo!!!

★★★★★ OBRA SUPER DIVERTIDA!! de BUENO, 22/09/17

La recomiendo al cien por cien, una manera muy buena de reírnos de la vida misma!! Te das cuenta de los relativo de las cosas y la importancia que ... ▶ Leer más





RESEÑAS

- https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=-suAM2XxrYC0
- <https://www.youtube.com/watch?v=XakA5zUpK4>
- <https://www.comunicae.es/nota/orgasmos-la-comedia-25-000-espectadores-llega-1177504/>
- <https://www.facebook.com/OlacomediaBCN/>
- https://twitter.com/orgasmos_bcn
- <http://revistatarantula.com/orgasmos-la-comedia-de-dan-israely/>
- https://www.atrapalo.com/entradas/orgasmos-en-barcelona_e4801625/#user_rating
- <https://www.comunicae.es/nota/orgasmos-la-comedia-25-000-espectadores-llega-1177504/>
- https://www.lainformacion.com/comunicados_empresas/Orgasmos-Comedia-Club-Capitol-Barcelona_0_999500662.html
- <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/els-matins/orgasmos-una-comedia-sobre-els-homes-i-les-dones/video/5434924/>



ORGASMOS

LA COMEDIA

CONTACTO

DIRECTOR: OSCAR CONTRERAS

email: produccion@productora23.com

Tlf: 646250118

RAQUEL PÉREZ (SOCIAL MEDIA)

Facebook: <https://www.facebook.com/OlacomediaBCN/>

Instagram: https://www.instagram.com/orgasmos_bcn/

Twitter: https://twitter.com/orgasmos_bcn

ALBA GUILLEN (COMUNICACION)

email: comunicación@productora23.com

FICHATÉCNICA

DIRECCIÓN: Oscar Contreras

TÍTULO: Orgasmos la comedia

AUTOR: Dan Israely

IDIOMA: Castellano

DURACIÓN: 1h 30 min

REPARTO: Roger Pera y Sam Sánchez

ADAPTACIÓN/TRADUCCIÓN: Oscar Contreras

DIRECCIÓN: Oscar Contreras

WEB: <https://www.productora23.com/>